

PIELGRZYMKA (PROCESJA), OK. 1900 R.



AUTOR

Włodzimierz Tetmajer



TECHNIKA

Farby olejne na tekturze.

Obraz został namalowany około 1900 roku.

Obraz ma wymiary 71,5 centymetra x 93,5 centymetra



GDZIE

Obraz jest przechowywany w Muzeum Okręgowym w Lesznie w magazynie malarstwa.



POJĘCIA

Farby olejne – farby, w których w oleju znajduje się barwnik. Farby olejne są w formie pasty, najczęściej w tubkach, farby te wolno schną.

Tektura - Karton to najgrubszy materiał papierniczy i świetnie nadaje się do malowania obrazów.

**OPIS**

Na polnej drodze widać dużą grupę mieszkańców wsi. Prowadzi ją starszy mężczyzna, który niesie duży drewniany krzyż. Za nim idą kobiety, mężczyźni i dzieci w strojach ludowych z terenu Małopolski. Mężczyźni mają na sobie długie jasne sukmany, w rękach trzymają kapelusze. Kobiety ubrane są w białe koszule, gorsety, spódnice, białe fartuchy, chusty na głowach. Dziewczynka idąca z przodu nakryta jest czerwoną chustą. W oddali widać księdza w otoczeniu uczestników procesji. W tle zielone pola i pasące się krowy.

Włodzimierz Tetmajer (1861-1923) studiował malarstwo w Wiedniu, Monachium, Paryżu i w Krakowie. Studiował też filologię klasyczną w Krakowie. Ożenił się z Anną Mikołajczykówną, wiejską dziewczyną, z którą zamieszkał w małej wsi Bronowice tuż pod Krakowem, w drewnianym domu krytym strzechą. Został on uwieczniony w dramacie *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego jako Gospodarz. Włodzimierz Tetmajer był również działaczem politycznym. Malował najczęściej obrazy związane z tematem polskiej wsi.