

Widok Worochty



AUTOR

Ten obraz namalowała Bronisława Rychter – Janowska w 1936 roku.



TECHNIKA

Obraz jest wykonany z tektury i pomalowany techniką olejną. Obraz ma kształt prostokąta w wysokości 23,5 cm i szerokości 33,5 cm.



GDZIE

Obraz znajduje się w Muzeum Okręgowym w Lesznie, przy ulicy Gabriela Narutowicza 31. Pokazany był na wystawie czasowej pod tytułem „Ukraińskie inspiracje. Huculszczyzna”



POJĘCIA

Obraz – dzieło plastyczne przedstawiające kogoś lub coś, wykonane za pomocą farb, kredek i ołówka na płótnie, papierze lub desce.

Worochta – małe miasteczko na Ukrainie, w którym mieszkają górale zwani Hucułami.

Huculszczyzna – teren górski w Karpatach Wschodnich, w którym mieszkają Huculi.



OPIS

Wizerunek przedstawia widok górskiej wsi w słoneczny, zimowy dzień. Na pierwszym planie, między pokrytymi śniegiem budynkami idą drogą dwie osoby. Między domami jest drewniana studnia. Na dalszym planie stoją pojedyncze domy. W ich pobliżu jest kościół i grupka ludzi, którzy idą pokrytą śniegiem drogą. W tle góry porośnięte lasem. Kolor nieba jest wyrównany.

Autorką obrazu jest Bronisława Rychter-Janowska (ur. 1868, zm.1953), pochodząca z Krakowa. Rozpoczęła ona naukę malarstwa w swym rodzinnym mieście, a następnie w Monachium. Wiele podróżowała, głównie na Węgry i do Włoch. Przez pewien czas mieszkała w Starym Sączu, gdzie prowadziła prywatną szkołę malarstwa. W 1917 powróciła do Krakowa. Malowała w technice olejnej, akwarelowej, pastelowej, wykonywała makaty i aplikacje. Słynęła z pejzaży, malowała widoki i wnętrza dworów czy kościołów, sceny z życia wsi, a także portrety.