

Hucułka



AUTOR

Autorem obrazu jest Władysław Jarocki (ur. 1879, zm. 1965) polski malarz zajmujący się tematyką huculską, podhalańską, tatrzańską. Obraz powstał ok. 1920 roku.



TECHNIKA

Obraz namalowany został w technice olejnej na płótnie o wysokości 125 centymetrów i szerokości 96,5 centymetrów.



GDZIE

Obraz znajduje się w Muzeum Okręgowym w Lesznie, przy ulicy Gabriela Narutowicza 31. Pokazany jest na wystawie czasowej pod tytułem „Ukraińskie inspiracje . Huculszczyzna”



## POJĘCIA

Technika olejna – technika malarska oparta na farbach olejnych

Huculszczyzna – region w Karpatach Wschodnich, na terenie Ukrainy

Huculi – górale karpaccy, grupa etniczna pochodzenia wołoskiego



## OPIS

Obraz przedstawia stojącą kobietę, której postać ujęta jest do kolan, w pozycji tyłem do widza. Kobieta zwrócona jest lekko w prawo, widoczny jest profil twarzy. Ma ona jasne włosy, przymrużone oczy i zaróżowione policzki. Prawa ręka jest zgięta, z dłonią przytrzymującą chustę w pobliżu twarzy. Kobieta ubrana jest w huculski strój. Ciemna chusta owinięta jest wokół szyi i założona na tył głowy, z frędzlami opadającymi na plecy. Korzuch skórzany, jasnobrązowy z czarnym włosiem przy brzegach, sięga bioder. Niżej widoczna jest spódnica w kratę w odcieniach brązu i czerwieni. Kobietę otacza zimowy krajobraz utrzymany w jasnych, chłodnych odcieniach, kontrastujących z wyraźną kobiecą sylwetką w ciepłych tonach. W dolnej części znajduje się płaszczyna śniegu opracowana pociągnięciami pędzla w różnych odcieniach. W górnej części obrazu na dalszym planie znajduje się rzeka, która lekko skośnie dzieli strefę dolną i górną. Za nią widoczna jest wiejska architektura drewniana, zabudowania o ośnieżonych dwuspadowych dachach w otoczeniu drzew.

Obraz autorstwa Władysława Jarockiego przedstawia jedną z mieszkanek regionu, w którym tworzył artysta. Malarz wyjeżdżał w plenery na Huculszczyznę od 1905 roku. Tematyka huculska obecna była w malarstwie polskim końca XIX i początku XX wieku. Władysław Jarocki obok Fryderyka Pautscha czy Kazimierza Sichulskiego był jednym z huculistów, czyli malarzy, którzy szczególnie upodobali sobie teren Karpat Wschodnich jako źródło inspiracji.