

AD „Zorro”

Audiodeskrypcja do animacji pod tytułem „Zorro” przygotowanej przez Kacpra Chatlińskiego.

Na czarnym tle napis niebieskie wielkie litery: Zorro z buta wjeżdża

Kolejny napis – niebieskie litery Zrobiony przez; zielone litery: Kacpra Chatlin-skiego

Obraz Teodora Ziomka „Pejzaż z wiatrakiem” przedstawia młyn wietrzny pośrodku pola z koleinami, kałużami. Przy wiatraku wóz drabiniasty ciągnięty przez skulonego siwego konia, woźnica siedzi lekko zgarbiony. Z lewej strony pojawia się postać młodej kobiety – góralki z obrazu Zofii Stryjeńskiej. Rozchodzi się śpiew młodej kobiety.

W centrum dolnej krawędzi wyłania się sylwetka białego stojącego królika. Kobieta podchodzi do królika. Z prawej strony wyłania się karawana arabów na wielbłądach. Kobieta wykrzykuje: Oooo i ucieka wraz z królikiem, Niknie w dolnej krawędzi obrazu. Jeźdźcy zbliżają się, słychać groźny męski śmiech: Hahaha... W tym samym momencie z lewej strony nadjeżdża wóz drabiniasty ciągnięty przez dwa siwe konie. Wtórjuje mu muzyka na trąbce (melodia z filmu Zorro). Na wozie siedzi mężczyzna w czarnym kapeluszu z czarną opaską na oczach, ubrany jest w czarną koszulę i ma narzuconą na ramionach brązową pelerynę – to Zorro. Karawana i Zorro spotykają się. Wóz zakrywa arabów i wielbłądy. Słychać strzała pistoletu: Pif, paf... Zorro odjeżdża, znika za prawą krawędzią obrazu. Karawana koziółkując w powietrzu znika gdzieś w przestrzeni chmur.

Czarny ekran z kreślonym, żółtym napisem: Kilka minut potem. Dźwięk tykającego zegara.

Krajobraz z wiatrakiem do góralki trzymającej królika na ręku nadjeżdża Zorro. Młoda kobieta mówi zalotnie: Łałł... Na ekranie nad kobietą i mężczyzną pojawia się rysowane czerwone serce z czarną literą Z. Słychać kobiecy śmiech.

Czarny ekran wielkie czerwone litery: Koniec.

Napisy końcowe:

Film powstał w ramach zadania pod nazwą „Muzeum Jutra. Nasze Muzeum” realizowanego przez Muzeum Okręgowe w Lesznie. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra 2020”.

Logotypy: Muzeum Historii Polski, Patriotyzmu Jutra, Muzeum Okręgowego w Lesznie, Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Pod Honorowym Patronatem Prezydenta Leszna- Łukasza Borowiaka

Logotypy Miasta Leszna

Koncepcja i realizacja: Kacper Chatliński.

Warsztaty animacji i montaż zdjęć: Katarzyna Jurga logo Kantor 13. Pracownia Twórcza

Dźwięk: freesound.org

Licencja:

Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0
Międzynarodowe

Znaki graficzne licencji.