

AD „Przejście życia”

Audiodeskrypcja do animacji pod tytułem „Przejście życia” przygotowanej przez uczniów klasy 7 b Szkoły Podstawowej nr 3 Iwo Brzostowskiego, Weronikę Jurgę, Oliwiera Wawrzyniaka.

Obraz Włodzimierza Tetmajera „Noc świętojańska” przedstawia na pierwszym planie grupę dzieci wraz z kobietą przy ognisku w nocy. W dali, na linii widnokreśgu widać palące się sobótki, czyli ogniska. Z prawej strony nadchodzi małe dziecko w jasnej sukience i czerwonej chuście na plecach. Ma jasne blond włosy i lewą rękę uniesioną do góry. Przechodzi wzdłuż dolnej krawędzi obrazu. Wchodzi w obraz Teodora Ziomka „Pejzaż z wiatrakiem” przedstawia młyn wietrzny pośrodku pola z koleinami, kałużami. Przy wiatraku wóz drabiniasty ciągnięty przez skulonego siwego konia, woźnica siedzi lekko zgarbiony. Po prawej stronie w dali niskie chałupy z białymi ścianami, kryte strzechą. Dominują barwy brunatne. Niebo pełne jest kłębiących się siwych chmur. Po przejściu kolejnym obrazem jest zimowy pejzaż – fragment obrazu Bronisławy Rychter „Widok Worochty” z 1936 roku. Zimowy krajobraz wsi z świątynią w centrum. Wszystkie budynki i otoczenie pokryte są śniegiem.

Narrator (niski chłopięcy głos): „Opowiem Wam historię. Najciekawszą, o wielkiej miłości dziewczyny i chłopaka”.

Duże żółte koło wycięte z papieru z napisem czarnym flamastrem: „Przejście Życia”.

Narrator: „Historia się zaczyna od poznania chłopaka”

Na żółto-czerwonym tle, dwa poziome pasy, na dole żółty, wyżej czerwony z prawej strony siedząca dziewczyna w stroju ludowym, czerwonych koralach z kapustą w ręku. Patrzy w kierunku okna (kwadrat wycięty z białego papieru z czterema kwadratowymi otworami), przez które zagląda mężczyzna z wąsem. Postacie wycięte z obrazu „Zaloty”.

Postać dziewczyny przesuwa się w kierunku okna i mężczyzny. Kiedy spotykają się zasypani zostają białym proszkiem, pod którym skrywa się ich zbliżenie.

Narrator: „Zakochani byli już od pierwszego wejrzenia”.

Na białym tle dwa żółte dzwoneczki wycięte z papieru. Dzwonki poruszają się i delikatnie dzwonią.

Zmiana obrazu na zimowy pejzaż, zamieć w nocy z obrazu Henryka Weysenhoffa „Zamieć” z 1913 roku. Noc pośród kłębiących się tumanów wirującego śniegu stoi grupa ludzi na progu drewnianego dworku. Jeden z nich trzyma na wysokim palu pochodnię, oświetlającą niczym latarnia noc. Ludzie oczekują kogoś, w śnieżycę najdalej wybrał się brązowy pies, wpatrzony w ciemną noc. Z lewej strony nadjeżdża wóz drabiniasty zaprzężony w dwa siwe konie. Na wozie mężczyzna i kobieta, z tyłu młode dziewczyny. Wszyscy w strojach ludowych.

Narrator: „I od razu jasne było, że życie wspólnie przejdą. Będą razem na dobre i na złe”.

Ponownie krajobraz z wiatrakiem - obraz Teodora Ziomka „Pejzaż z wiatrakiem” przedstawia młyn wietrzny pośrodku pola z koleinami, kałużami. Z lewej strony nadjeżdża wóz.

Narrator: „Było jasne, że chcą wychować małe słodkie, czasem rozbrykane, przyszłe pokolenie”.

Głos (dźwięczny, dziewczęcy): „Uchu, chuchu...”

Na żółtym tle wewnątrz z czerwoną kanapą z motywem serca, oknem po lewej stronie. Wszystkie elementy wycięte są z papieru. Obraz zakrywa rozsypany biały proszek.

Narrator: „nim się obejrzel, już małą córkę mieli”

Na obrazie Juliana Fałata „Tokowisko” znajduje się postać dziecka i białego królika

Zmiana obrazu na „Noc świętojańska” Włodzimierza Tetmajera.

„Życie wiedli spokojnie, ale szczęśliwie. Czego Wam też życzę”.

Napisy końcowe:

Film powstał w ramach zadania pod nazwą „Muzeum Jutra. Nasze Muzeum” realizowanego przez Muzeum Okręgowe w Lesznie. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra 2020”.

Logotypy: Muzeum Historii Polski, Patriotyzmu Jutra, Muzeum Okręgowego w Lesznie, Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Pod Honorowym Patronatem Prezydenta Leszna- Łukasza Borowiaka

Logotypy Miasta Leszna

Koncepcja i realizacja: Iwo Brzostowski, Weronika Jurga, Oliwier Wawrzyniak.

Warsztaty animacji i montaż zdjęć: Katarzyna Jurga logo Kantor 13. Pracownia Twórcza

Dźwięk: autorzy i freesound.org

Licencja:

Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe

Znaki graficzne licencji.