

AD „Obiad”

Audiodeskrypcja do animacji pod tytułem „Obiad” przygotowanej przez Raula i Wioletę Boncut.

Kolaż z różnych wizerunków. Na tle obrazu koni pasących się na pastwisku o zachodzie słońca drewniana deska z rozkrojonym jabłkiem, przy dolnej krawędzi biały królik.

Nad całością na czarnym tle napis żółtymi literami: Dla wymagających i białymi Miłośników gotowania.

Dźwięk głosów w oddali i wystrzałów.

Na tle obrazu z pasącymi końmi widać płonące ognisko i dwie odpoczywające postacie. To fragment obrazu Jerzego Potrzebowskiego „Przy ognisku”. Pojawiają się wycięte czarno-białe postacie polujących ludzi i zwierząt: białych królików, lecącego ptaka, trzech kur, figurki porcelanowej owieczki. Słychać strzały.

Pomarańczowe tło zasłania obraz.

Wyłania się przy dźwiękach końskich kopyt krajobraz z jadącymi wozami drabiniastymi. Pierwszy ciągną dwa siwe konie. Na wozie ludzie w strojach ludowych.

Nowe jasne tło z postacią eleganckiej kobiety w długiej, czerwonej sukni wieczorowej.

Napis na jasnym tle czerwone litery:

Lubisz kaszę? Pokochasz kaszotto!

Zmiana tła na kolaż z wizerunkiem zegarka na rękę Zenit, mechanizmu – kół zębatach zegarka, górzystego krajobrazu. Pojawia się obraz mężczyzny stojącego z założonymi rękami w fartuchu kuchennym przy nakrytym elegancko stole. Na obrazie pojawia się wizerunek wirującego garnka i kobiety w stroju ludowym z główkami kapusty w rękach. Obok niej pojawia się kosz z kapustą. Słychać dźwięk smażonych potraw.

U dołu obrazu pojawia się grupa biegaczy w różnym wieku. Słychać tupot stóp.

Zmiana tła na obraz górali w krajobrazie. Następnie obraz „Posiłek w góralskiej zagrodzie” Zofii Stryjeńskiej. Kobieta niesie misę z jedzeniem dwóm góralom siedzącym przy stole.

Na obraz nachodzą wycięte wizerunki postaci: młodej kobiety zw kasku z rolkami, aktorów z lat 60-tych XX wieku.

Nachodzi jasne tło w kolorowe geometryczne wzorki. Na nim zdjęcie grupy siedzącej przy stole. To mężczyzna zwrócony twarzą w naszą stronę otoczony dziećmi. Przy lewej krawędzi obrazu para tańcząca w krakowskim stroju ludowym. Wizerunek drewnianej

deski z rozkrojonym jabłkiem. Druga para krakowiaków. Odgłosy biesiady, muzyki i rozmów.

Na tle ze schematem postaci dziewczynki wyłania się nieokreślona szara postać i trójkąt z wizerunkiem grzybów. Dźwięk odgłosu niestrawności. Widok opakowania – kartoniku leku.

Na jasnym tle wizerunek damskiego oka, patelni, serduszka i napis: To mi się podoba!
To mi się podoba!

Napisy końcowe:

Film powstał w ramach zadania pod nazwą „Muzeum Jutra. Nasze Muzeum” realizowanego przez Muzeum Okręgowe w Lesznie. Projekt dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra 2020”.

Logotypy: Muzeum Historii Polski, Patriotyzmu Jutra, Muzeum Okręgowego w Lesznie, Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Pod Honorowym Patronatem Prezydenta Leszna- Łukasza Borowiaka

Logotypy Miasta Leszna

Koncepcja i realizacja: Raul Boncut i Wioletta Boncut

Warsztaty animacji i montaż zdjęć: Katarzyna Jurga logo Kantor 13. Pracownia Twórcza

Dźwięk: autorzy

Licencja:

Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe

Znaki graficzne licencji.