# **Regulamin konkursu regionalnego**

**dla uczniów szkół podstawowych i średnich**

**z cyklu**

**„Cudze chwalicie, swego nie znacie ….”**

**pod hasłem**

**„Restauracje, gospody, świetlice …”**

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Okręgowe w Lesznie oraz I Liceum Ogólnokształcące im. Rodu Leszczyńskich w Lesznie.

2. Konkurs jest wyłączną inicjatywą organizatorów i nie ma rangi konkursów, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. poz. 1580).

3. Cele konkursu:

1) pogłębianie i poszerzanie wiedzy o historii miejsc i miejscowości, często niewielkich, które mają ciekawe dzieje, a mieszkające w nich osoby lub społeczności są warte zauważenia;

2) umacnianie więzi emocjonalnej z „małą ojczyzną”,

3) wyrabianie przekonania o powinności gruntownego poznania dziedzictwa kulturowego nie tylko Polski, ale i własnej okolicy.

4. Mieszkamy w różnych miejscowościach: miastach, miasteczkach, wsiach. W każdej z nich znajdowały się miejsca, w których w naturalny sposób gromadzili się mieszkańcy by wspólnie się bawić, rozmawiać oraz podejmować ważne decyzje, w których toczyło się życie społeczne. **Dlatego głównym zadaniem uczniów startujących w konkursie będzie próba stworzenia opowieści o historii restauracji, gospody, świetlicy, wiejskiej sali, a także o wydarzeniach, które w niej miały miejsce. Konieczne jest także opisanie ludzi z takim miejscem związanych – właścicieli, gospodarzy, działaczy społecznych. Prezentowana historia nie może wykraczać poza rok 1990. Prace prezentujące zagadnienia powszechnie znane, które będą streszczeniem popularnych publikacji naukowych, będą dyskwalifikowane jako niesamodzielne.**

5. Organizacja i przebieg konkursu:

1) uczniowie startujący w konkursie wykonują pracę w jednej z trzech podanych poniżej kategorii:

1. napisanie pracy (wydruk komputerowy) – opowieści o restauracji, gospodzie, świetlicy, wiejskiej sali, a także o wydarzeniach, które w niej miały miejsce. Konieczne jest także opisanie ludzi z takim miejscem związanych – właścicieli, gospodarzy, działaczy społecznych Do pracy należy dołączyć bibliografię oraz dokumentację fotograficzną; jako bibliografię rozumiemy zarówno książki i artykuły w prasie, jak i kroniki gminy, szkoły, czy opowieść konkretnej osoby; przez dokumentację fotograficzną rozumie się fotografie wraz z ich opisami (m.in. co przedstawia fotografia, gdzie i kiedy została zrobiona); praca pisemna może mieć formę opisu lub, reportażu;
2. sporządzenie prezentacji multimedialnej na temat restauracji, gospody, świetlicy,wiejskiej sali, a także o wydarzeniach, które w niej miały miejsce. Konieczne jest także zaprezentowanie ludzi z takim miejscem związanych – właścicieli, gospodarzy, działaczy społecznych; prezentację należy sporządzić w programie MS Power Point i przedstawić jako pokaz programu PowerPoint; ocenie będzie podlegać nie tylko strona artystyczno-techniczna, ale także merytoryczna; dlatego też wymagany jest obszerny komentarz do każdego slajdu; do prezentacji dołączony powinien zostać scenariusz oraz bibliografia w formie wydruku;
3. sporządzenie reportażu, filmu dokumentalnego (plik Windows Media Video, rozmiar 720 x 576 pikseli (PAL), proporcja 4:3, 25 klatek/s, szybkość transmisji danych 2,1 Mb/s) będącego próbą historii restauracji, gospody, świetlicy, wiejskiej sali, a także wydarzeń, które w niej miały miejsce. Konieczne jest także ukazanie ludzi z takim miejscem związanych – właścicieli, gospodarzy, działaczy społecznych. Reportażowi musi towarzyszyć nagrany komentarz słowny oraz wydrukowany scenariusz i bibliografia;

2) Ocenie podlegają: samodzielność i inwencja w realizowaniu zadania, staranność opracowania i kompozycji, dobór źródeł i ich różnorodność, umiejętność wyciągania własnych wniosków;

3) dyskwalifikacji podlegają prace polegające na przepisaniu obszernych fragmentów publikacji innych autorów;

4) prace należy **złożyć do 13.03.2020** roku w bibliotece I Liceum Ogólnokształcącego im. Rodu Leszczyńskich w Lesznie, ul. Kurpińskiego 1 u pani Doroty Pietrowicz lub w Muzeum Okręgowym w Lesznie u pani Małgorzaty Gniazdowskiej;

5) w kategorii „A” autorem pracy może być tylko jedna osoba, w kategorii „B” i „C” istnieje możliwość realizacji przez jedną osobę lub też zespół złożony maksymalnie z trzech osób, które mogą pracować metodą projektu edukacyjnego;

6) do pracy musi zostać dołączone oświadczenie następującej treści: „Wyrażam zgodę na wykorzystanie udzielonych informacji i materiałów fotograficznych do badań naukowych prowadzonych przez Muzeum Okręgowe w Lesznie, prezentację w/w na wystawie związanej z podsumowaniem konkursu a także publikowanie w wydawnictwach Muzeum Okręgowego w Lesznie. Oświadczam, że prawa autorskie dotyczące w/w materiałów przenoszę na Muzeum Okręgowe w Lesznie”; oświadczenie musi zostać podpisane przez ucznia, jego prawnego opiekuna (rodzica) a także opatrzone datą dzienną;

7) jury konkursu zapozna się ze zgromadzonymi pracami, oceni je i **wyda werdykt najpóźniej do końca kwietnia 2020 roku;**

8) **najciekawsze, wybrane prace, jako cenny materiał dokumentacyjny, po zakończeniu konkursu przechodzą na własność Muzeum Okręgowego w Lesznie; wykorzystane zostaną do dalszych badań;**

9) prace zostaną ocenione w dwóch kategoriach wiekowych: osobna dla klas VII i VIII szkół podstawowych i osobna dla szkół średnich oraz trzech kategoriach formalnych: osobna dla prac drukowanych, osobna dla prac multimedialnych, osobna dla reportaży (filmów dokumentalnych);

10) autorom trzech najlepszych prac w każdej kategorii zostaną przyznane nagrody rzeczowe;

11) organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród;

12) werdykt jury jest ostateczny;

13) **złożenie pracy, podpisanie oświadczenia jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu;**

14) wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Muzeum Okręgowym w Lesznie u pani Małgorzaty Gniazdowskiej - nr telefonu 65 529 61 40, e-mail edukacja@muzeum.leszno.pl lub w bibliotece I Liceum Ogólnokształcącego u pani Doroty Pietrowicz – nr telefonu 65 529 94 25, e-mail: lo1\_leszno\_d\_pietrowicz@wp.pl;

**Zagadnienia pomocne przy sporządzaniu pracy**

Opisując historię warto zwrócić uwagę na:

* rodzaj opisywanego miejsca – czy była to
* restauracja
* karczma
* gospoda
* sala wiejska, świetlica
* co można było tam zjeść, wypić
* czy było jakieś danie charakterystyczne
* wydarzenia z tym miejscem związane
* uroczystości rodzinne ( wesela, stypy, chrzciny)
* zabawy taneczne
* Sylwester, dożynki
* Spotkania i uroczystości patriotyczne, wojskowe związane z odzyskaniem niepodległości
* Postać właściciela lub osoby zarządzającej
* Jego życiorys, fotografie

Pomocne przy pisaniu będą:

* Wspomnienia dziadków, rodziców
* Monografie miejscowości
* Dawne fotografie, pocztówki z widokami miejscowości
* Dawna prasa ( głównie jej strony z reklamami)
* Relacje z wydarzeń historycznych